

Henning Sieverts, Luitfriedstr.14, 80995 München, Tel+Fax:089-74 08 05 62
 Mobil: 0171/2070537 E-Mail: henning.sieverts@t-online.de
 www.henningsieverts.de

DISKOGRAPHIE (Auswahl): *(Eigenproduktionen: grösseres Schriftbild)*

„Jazz live aus dem Feierwerk“

Beitrag des „Henning Sieverts Trios“ mit Martin Scales (g) und Falk Willis (dr) auf einem Sampler der Münchner Jazz-Szene
(Feierwerk-Records 1991)

„Wolfgang Lackerschmidt: One More Life“

mit Wolfgang Lackerschmidt (vib), Milcho Leviev (p) und Bill Elgart (dr)
(Bhakti Records BR 29, 1992)

“Der Rote Bereich”

mit Rudi Mahall (bcl), Frank Möbus (g), Marty Cook (tb) und Jim Black (dr)
(Jazz4ever Records 4715, 1992)

„Peter O`Mara Trio feat.Mike Nock: KURANDA“

mit Peter O`Mara (g), Mike Nock (p) und Tony Lush (dr)
(ITM Pacific 970067, 1992)

“Bass-Spectren”

Preisträger-Konzert-Mitschnitt der “International Society of Bassist`s Convention 1991“
(Thomastik-Infeld ITH 001, 1992)

“BuJazzO Vol.2”

Bundesjazzorchester unter Leitung von Peter Herbolzheimer
(Harmonia Mundi 1034-2, 1992)

“Peter Fulda : Tarot Suite”

mit Peter Fulda (p) und Andreas Gandela (dr)
(A+P 9406, 1994)

“Peter O`Mara: Cross Rhythms”

mit Peter O`Mara (g), Johannes Enders (ts, ss) und Falk Willis (dr)
(Jazz4ever Records 4720, 1994)

“Axel Beineke Jazz Trio: Let`s be true”

mit Axel Beineke (tp) und Helmut Kagerer (g)
(Edition Collage EC 469-2, 1994)

“German Jazz Orchestra: First Take”

unter Leitung von Jiggs Whigham
(Mons Records Mons Aris 874 669, 1994)

- # **“SDR Big Band with Frank Foster: A Tribute to Thad Jones”**
(Intercord 880.074 [Doppel-CD], 1995)
- # **“Hirson/Goodman-Quartet: Nudism”**
 mit Geoff Goodman (g), Chris Hirson (ss) und Peter Perfido (dr)
(CKM 038, 1995)
- # **“Heinrich von Kalnein: New Directions”**
 mit Heinrich von Kalnein (as, ss), Lars Lindvall (tp), Emil Spanyi (p) und Christian Salfellner (dr)
(Nabel 4670, 1995)
- # **„Sieverts/Mahall/Elgart: Goldfischgesänge“**
 mit Rudi Mahall (bcl, cl, turntables) und Bill Elgart (dr),
Mit Bass und Cello
(JazzHausMusik Köln, JHM 76, 1995
(1.Eigenproduktion)
- # **„Matthias Daneck’s N.O.W.“**
 mit Matthias Daneck (dr), Matthias Erlewein (ts, ss) und Norbert Scholly (g)
(Satin Doll 1012-1, 1996)
- # **“Frank Foster and the SDR Big Band: A Fresh Taste of the Blues”**
(Intercord 993.166, 1996)
- # **“Harald Rüschenbaum Quintett : All of you”**
 mit Harald Rüschenbaum (dr), Annette Frank (voc), Till Martin (ts, ss) und Walter Lang (p)
(ProJazz 003, 1996)
- # **“Sieverts/O’Mara/May: Too Early for this World”**
 mit Peter O’Mara (g) und Guido May (dr)
(Edition Collage EC 504-2, 1997)
- # **“Sieverts/Enders/Salfellner: Brooklyn Blue”**
 mit Johannes Enders (ts, as) und Christian Salfellner (dr),
Mit Bass und Cello
(Jazz4ever 4732, 1997)
- # **“SDR Big Band conducted by Manny Albam: The Story of the Big Bands”**
(Sonoton SCD 238, 1997)
- # **“Andy Lutter Trio: Und vergißt die Zeit”**
 mit Andy Lutter (p) und Sunk Pöschl (dr)
(Extra Records & Tapes 13942, 1997)
- # **„Sebastian Studnitzky Quartett: Warm Up“**
 mit Sebastian Studnitzky (tp), Dieter Fischer (g) und Torsten Krill (dr)
(Edition Musikat 1997)

“Heinrich von Kalnein: Perfect World”

mit Heinrich von Kalnein (as, ss), Lars Lindvall (tp), Emil Spanyol (p) und Christian Salfellner (dr), als Gäste: Ngyen Le (g) und Monika Trotz (voc)
(*Shamrock Records 1046-2, 1998*)

„Antje Uhle Trio: Majazztic Steps“

mit Antje Uhle (p) und Guido May(dr)
(*Mons Records MR 874-824, 1998*)

“Eckhard Weigt: To Colours – One Soul”

mit Eckhard Weigt (ts), Michael Arlt (g), Christian Doepke (p, keyboards) und Falk Willis (dr)
(*Mons Records MR 874-820, 1998*)

“SDR All Star Quintett: live”

mit Ernst Hutter (tb,euph), Klaus Graf (as, ts), Klaus Wagenleiter (p) und Michael Kersting (dr)
(*SWR 1998*)

“Michael Lutzeier: Music 4 Food”

mit Michael Lutzeier (bar), Steve McKenna (g) und Falk Willis (dr)
(*Jazz4ever Records 4739, 1998*)

“Roberto Dani: Images”

mit Roberto Dani (dr), Norma Winstone (voc) und Glauco Venier (p),
NUR mit Cello
(*Splas[H] Records CDH 807.2, 1999*)

“Adrian Mears: All for one”

mit Adrian Mears (tb, didg), Franz Weyerer (tp), Klaus Reichstaller (tp), Johannes Enders (as), Jason Seizer (ts, fl), Lutz Häffner (ts, ss), Michael Lutzeier (bar), Walter Lang (p) und Guido May (dr)
(*ENJA Records CD 9124-2, 1999*)

“Peter O`Mara: Back Seat Driver”

mit Peter O`Mara (g), Johannes Enders (ts,ss), Victor Alcantara (p) und Matthias Gmelin (dr)
(*ENJA Records CD 9126-2, 1999*)

“le petit chien: woof.”

mit Geoff Goodman (g), Gunnar Geisse (g, banjo), Frank Möbus (g) und Peter Perfido (dr)
(*ENJA Records CD 9122-2, 1999*)

“Peter O`Mara/Michael Hornek/Henning Sieverts : With-Within-Without”

mit Peter O`Mara (acoust.g) und Michael Hornek (p, dr),
Mit Bass und Cello
(*Acoustic Music Records 319.1196.242, 1999*)

- # **“Celine Rudolph & DarkWoodProject”**
mit Celine Rudolph (voc), Marc Ducret (acoust.g), Scott Robinson (bcl, alto cl), Rupert Stamm (vib, marimba), Antony Cox (b) und Bob Moses (dr, voc),
NUR mit Cello
(ZeroZero 1999)
- # **“Max Greger und die RIAS Big Band: Die 20 besten Big-Band-Hits”**
(Polydor 543-839-2, 2000)
- # **„Horst Faigle`s Jazzkrement: Gans normal“**
mit Horst Faigle (dr), Frank Möbus (g), Lutz Häffner (as), Rainer Sell (tb), Norbert Emminger (bar, bcl) und Michael Flügel (p)
(Jazz4ever Records 4748, 2000)
- # **“Henning Sieverts/Pietro Tonolo/Roberto Dani: Leoni e altri gatti”**
mit Pietro Tonolo (ts, ss) und Roberto Dani (dr),
Mit Bass und Cello
(Velut Luna 03300 (Italien), 2000)
- # **“SWR Bigband: Phil Woods”** mit der SWR Bigband und Phil Woods (as, cl)
(Hänssler 93.009, 2000)
- # **“Philipp Stauber Trio: Slowfood”**
mit Philipp Stauber (g) und Till Martin (ts)
(radau records 01 05 014, 2001)
- # **„Nils Wogram Sextet/Octet: Odd And Awkward”**
mit Chris Speed (ts, clar), Hayden Chisholm (alto sax, clar), Cuong Vu (tp), Steffen Schorn (bar sax, bass clar, contrabass clar, alto fl), Nils Wogram (tb), Simon Nabatov (p)
Und Jochen Rückert (dr)
(Enja Records 94162, 2001, Doppel-CD)
- # **„Joe Kienemann Trio spielt deutsche Volksweisen : Liedgut – Amsel, Drossel, Swing und Funk“**
mit Joe Kienemann (p) und Guido May (dr)
(yvp music 3095, 2001)
- # **„Larry Porter Trio: December Rain“**
mit Larry Porter (p) und Aldo Caviglia (dr)
(www.eastwestmusic.net, 2001)
- # **“Larry Porter Trio: The mind’s ear”**
mit Larry Porter (p) und Paul Leake (tabla)
(www.eastwestmusic.net, 2001)
- # **“Larry Porter Trio feat.Purvi Parikh and Girish Sanzgiri: rag bagashree”**
mit Larry Porter (p), Paul Leake (tabla), Purvi Parikh und Girish Sanzgiri (voc)
(www.eastwestmusic.net, 2001)

- # **“Larry Porter: MOKSHA – Liberation”**
mit Larry Porter (p), Paul Leake (tabla), Janaki Patrik (dance) und Marjorie Johnson (voc)
(www.eastwestmusic.net, 2001)
- # **“You must believe in spring –Till Martin Quartet with Anna Lauvergnac”**
mit Anna Lauvergnac (voc), Till Martin (ts, bcl), Tizian Jost (p, fender Rhodes) und Bastian Jütte (dr)
Mit Bass und Cello
(*petit paquet records O1, 2001*)
- # **« Achim Kaufmann 4 : gueule de loup »**
mit Achim Kaufmann (p), Michael Moore (as, cl, bcl) und John Hollenbeck (dr, perc)
Mit Bass und Cello
(*Red Toucan Records, 2002*)
- # **“Peter Fulda Trio: The Nightmind”**
mit Peter Fulda (p) und Bill Elgart (dr)
(*Jazz`n Arts 0902, 2002*)
- # **“Florian Trübsbach: Mason & Dixon”**
mit Florian Trübsbach (as, ss), Ralf Hesse (tp, flh), Jan Eschke (p) und Falk Willis (dr)
(*Jazz4ever 4759, 2002*)
- # **“Peter O`Mara Trio: Mirage”**
mit Peter O`Mara (g) und Adam Nussbaum (dr)
(*Pirouet 3002, 2003*)
- # **“Nils Wogram Quartet: Construction Field”**
mit Nils Wogram (tb), Simon Nabatov (p) und Jochen Rückert (dr)
Mit Bass und Cello
(*Altrisuoni AS 144, 2003*)
- # **“Adam Pieronczyk: Amusos”**
mit Adam Pieronczyk (ts, as, ss, zoukra, keyb, midi), Mina Agossi (voc), Adam Kowalewki (b), Daniel Schröteler (dr) und Tadeusz Sudnik (analog synth, samples, live electronics)
NUR mit Cello
(*Pao 10900, 2003*)
- # **“Peter Fulda Trio: Little Box of Sea-Wonders”**
mit Peter Fulda (p) und Bill Elgart (dr)
(*Jazz`n Arts 2003, 2003*)
- # **“Geoff Goodman Quintet: Naked Eye”**
mit Geoff Goodman (git), Rudi Mahall (bcl), Felix Wahnschaffe (as) und Peter Perfido (dr)
Mit Bass und Cello
(*Tutu CD 888214, 2003*)

“Matthias Daneck’s N.O.W.: Das Narrenschiff”

mit Matthias Daneck (dr), Matthias Erlewein(ts) und Norbert Scholly (git)
(for 2004-1, 2004)

“Hugo Siegmeth Quartet: Oracle”

mit Hugo Siegmeth (ts, ss), Michael Wollny (p) und Bastian Jütte (dr)
(Village Pond, 2004)

“Triozone: Himmelsklänge” mit Hugo Siegmeth (ts, ss) und Gerhard Gschlössl (tb)

Mit Bass und Cello
(Village Pond, 2004)

„Henning Sieverts: Hidden C“ mit Maria Pia DeVito (voc), Matthias Nadolny (ts), Peter O’Mara (git), Glauco Venier (p) und John Hollenbeck (dr)

Mit Bass und Cello
(Intuition 3380 2, 2004)

„Wolfgang Lackerschmidt Quintet: A Jazz Tribute to Franz Grothe“

mit Wolfgang Lackerschmidt (vib), Stephan Holstein (clar, as), Walter Lang (p) und Falk Willis (dr)
(hipjazz002, 2004)

„Philipp Stauber Quartet: Four Colours – one Picture“

mit Philipp Stauber (git), Till Martin (ts) und Bastian Jütte (dr)
Mit Bass und Cello
(petit paquet records 03, 2004)

“Johannes Enders: Soprano”

mit Johannes Enders (ss), Oliver Kent (p) und John Hollenbeck (dr)
(Pirouet PIT 3011, 2004)

„Rainer Tempel: Eleven“

mit Claus Stötter und Axel Schlosser (tp), Nils Wogram (tb), Ed Partyka (bass-tb), Frank Lauber (as, fl, b-clar), Matthias Erlewein (ts, ss, fl, clar), Gregor Hübner (violine), Frank Möbus (git), Rainer Tempel (p, fender rhodes), Wolfgang Haffner (dr)
Mit Bass und Cello
(Rodenstein ROD 22, 2005)

„Jazzbigband Graz/John Hollenbeck: Joys & Desires“

mit Theo Bleckmann (voc), Heinrich von Kalnein, Robert Friedl, Klaus Gesing, Christian Bachner und Martin Harms (saxophones), Jörg Engels, Axel Mayer, Karl Rossmann und Horst-Michael Schaffer (trumpets), Robert Bachner, Wolfgang Messner, Hans Radinger u. Reinhard Summerer (trombones), Uli Rennert (keyboards), Oliver Kent (p) und John Hollenbeck (dr, composition)
Mit Bass und Cello
(Intuition INT 33862, 2005)

- # **“Till Martin Quartet: Das Grundrauschen”**
 mit Till Martin (ts, bass-clar), Tizian Jost (p, fender rhodes) und Bastian Jütte (dr)
Mit Bass und Cello
(petit paquet records 04, 2005)
- # **“Christian Wegscheider Trio PLUS: Im Juni”**
 mit Christian Wegscheider (p), Christian Salfellner (dr), Beate Keilhack (violine), Margit Rubatscher (viola) und Nikolaus Messner (cello)
(Central Station Music, 2005)
- # **„Henning Sieverts: What’s New“**
 mit Antonio Farao (p) und John Hollenbeck (dr)
Bass und Cello
(village pond records, 2005)
- # **“Daerr/Sieverts/Jütte: Germany 12 Points”**
 mit Carsten Daerr (p) und Bastian Jütte (dr)
Bass und Cello
(ACT Music 9653-2, 2006)
- # **“Geoff Goodman Quintet: Tall Tales and Dreams”**
 mit Geoff Goodman (git, banjo), Rudi Mahall (bass-clar), Felix Wahnschaffe (as) und Peter Perfidio (dr)
Bass und Cello
(Tutu CD 888222, 2006)
- # **“Baroque Jazz Trio – Jazz meets Baroque”**
 mit Walter Lang (p) und Rick Hollander (dr)
(Birdland Records, 2006)
- # **“Hugo Siegmeth: Red Onions”**
 mit Hugo Siegmeth (ts, ss, clar), Carsten Daerr (p), Geoff Goodman (git, banjo), Bastian Jütte (dr) und dem Modern String Quartett
Bass und Cello
(ACT Music 9443-2, 2006)
- # **“Walter Lang Quintet – The Art of Romanticism, Vol.1”**
 mit Walter Lang (p), Eckehard Rössle (ts, ss), Peter Tuscher (tp) und Rick Hollander (dr)
(Nagel & Heyer, 2007)
- # **“Henning Sieverts: Symmetry”**
 mit Chris Speed (clar, ts), Johannes Lauer (tb), Achim Kaufmann (p) und John Hollenbeck (dr)
Bass und Cello
(Pirouet, PIT 3022, 2007)

- # **“Rainer Tempel/Württembergische Philharmonie Reutlingen”**
mit Rainer Tempel (comp, conduct), Claus Stötter (tp), Paul Heller (ts), Eckhard Stromer (dr) und Fried Daehn (cello)
(*SWR Media, 2007*)
- # **“jbbg – Electric Poetry & Lo-Fi Cookies”**
mit Jazzbigband Graz
Bass und Cello
(*Intuition, INT 34072, 2008*)
- # **“Alex Czinke – Since I Moved The Table”**
mit Alex Czinke (git) und Andy Haberl (dr)
(*noantidotemusic 1000-3, 2008*)
- # **“Henning Sieverts – Blauer Reiter”**
mit Johannes Enders (ts, ss, fl, bcl), Hugo Siegmeth (ts, ss, clar, bcl) und Bastian Jütte (dr)
Bass und Cello
(*Village Pond Records, 2008*)
- # **“Barbara Jungfer – Going Placet”**
mit Barbara Jungfer (git), Florian Trübsbach (as, ss) und Guido May (dr)
(*Phonector 100388, 2008*)
- # **“Carolyn Breuer – Der kleine Erdbär”**
mit Carolyn Breuer (as), Hermann Breuer (tb), Christian Döpke (p) und Bastian Jütte (dr)
(*Zyx Music, 2007*)
- # **“Peter Fulda: 8 rituals”**
mit Peter Fulda (p), Roland Neffe (vib), Dirk Mündelein (git) und Bill Elgart (dr)
(*konnex records, 2008*)
- # **“Till Martin Quartet: Ding Dong”**
mit Till Martin (ts), Christian Elsässer (p, electric p) und Bastian Jütte (dr)
Bass und Cello
(*petit parquet records 05, 2008*)
- # **“Andy Hermann: Looking Back”**
mit Andy Hermann (p), Paul Heller (ts) und Tom Rainey (dr)
(*Mons Records MR 874462, 2008*)
- # **“Anke Helfrich: Stormproof”**
mit Anke Helfrich (p), Nils Wogram (tb) und Dejan Terzic (dr)
Bass und Cello
(*Enja Records ENJ-9582 2, 2009*)

“Henning Sieverts Symmetry: Blackbird”

mit Chris Speed (clar, ts), Johannes Lauer (tb), Achim Kaufmann (p) und John Hollenbeck (dr)

Bass und Cello

(Pirouet Records PIT 3040, 2009)

“Eckhard Weigt: Trio Musics”

mit Eckhard Weigt (ts) und Andreas Candela (dr)

(Eigenverlag E.W., 2009)

“Eckhard Weigt Quartet: The Touch Of Your Lips”

mit Eckhard Weigt (ts), Martin Schrack (p) und Guido May (dr)

(Eigenverlag E.W., 2009)

“Lauer Large: Konstanz Suite”

mit Johannes Lauer (tb), Matthias Schriefl (tp), Peter Evans (tp), Matthias Spillmann (tp), Andreas Tschopp (tb), Gerhard Gschlössl (tb), Simon Harrer (tb), Florian Trübsbach (sax, fl), Reto Suhner (sax, clar, fl), Christian Weidner (sax), Matthias Erlewein (sax, clar), Steffen Schorn (sax, clar, fl), Ronny Graupe (git), Collin Vallon (p) und Tyshawn Sorey (dr)

(Jazzwerkstatt 087, 2009)

“Hugo Siegmeth: La Bordei”

mit Hugo Siegmeth (ts,ss, clar), Gerhard Gschlössl (tb) und Bastian Jütte (dr)

(Village Pond Records VPR 006, 2009)

“Dejan Terzic Underground: Diaspora”

mit Dejan Terzic (dr), Chris Speed (ts, clar), Brad Shepik (git) und Tino Derado (acc)

Bass und Cello

(Enja Records, ENJ-9551 2, 2010)

“Peter Materna Trio: The Dancer”

mit Peter Materna (ss, as, ts) und Yayo Morales (dr)

(ENJ-9552 2, 2010)

“Marina Trost: Closer”

mit Marina Trost (voc), Peter Tuscher (tp), Rüdiger Eisenhauer (git), Christian Diener (b) und Bastian Jütte (dr)

Nur Cello

(GLM Records FM 140-2, 2010)

“Philipp Stauber: Foolish Hearts”

mit Philipp Stauber (git), Till Martin (ts), Jan Eschke (p) und Bastian Jütte (dr)

(Jardis Records JRCD 21056, 2010)

“Joe Kienemann Trio: Pray Jazz”

mit Joe Kienemann (p) und Michael Keul (dr)

(Dooload Media, 2010)

“JBBG – Jazz Bigband Graz – DVD: “Live @ JazzBaltica”

mit Horst Michael Schaffer (tp, voc, comp), David Jahr, Axel Mayer und Bernhard Nolf (tp), Reinhard Summerer, Robert Bachner, Johannes Herrlich und Wolfgang Tischhart (tb), Heinrich von Kalnein, Christoph Auer, Robert Friedl, Johannes Enders und Martin Harms (sax, clar, fl), Uli Rennert (keyboards), Barbara Buchholz (theremin), Oliver Kent (p) und Gregor Hilbe (dr, electronics, programming)

Bass und Cello

(Intuition Records, 2010)

“Christian Weidner: The Inward Song”

mit Christian Weidner (as), Colin Vallon (p) und Samuel Rohrer (dr)

(Pirouet Records PIT 3052, 2010)

“Christian Elsässer: Seemingly”

mit Christian Elsässer (p, keyb) und Bastian Jütte (dr)

(C.A.R.E. Music, 2010)

„Jean Marie Machado: Danzas“

mit Jean-Marie Machado (p), Didier Ithursarry (acc), Jean-Charles Richard (ss, bars), Claus Stötter (tp), Gueorgui Kornazov (tb), Joce Mienniel (fl), Francois Thuillier (tuba), Francois Merville (dr), Nicolas Larmignat (dr)

(Bee Jazz Records, BEE 045, 2010)

« Matthieu Bordenave Quartett : Some Other Time »

mit Matthieu Bordenave (ts), Peter O'Mara (git), Matthias Gmelin (dr) und Matthias Götz (tb)

(Village Pond Records, 2010)

„Francis Drake“

mit Max von Mosch (ts, clar) und Max Frankl (git)

Bass und Cello

(Double Moon Records, DMCHR 71087, 2011)

„Geoff Goodman: Jazz & Haiku“

mit Geoff Goodman (git), Fjoralba Turku (voc), Kiyomi (rez), Till Martin (ts, ss, clar), Bill Elgart (dr)

(Double Moon Records, DMCHR 71089, 2011)

„Pablo Held: Glow“

mit Pablo Held (p, celesta), Menzel Mutzke (tp), Sebastian Gille (ts, ss), Niels Klein (ts, ss, bcl), Kathrin Pechlof (harp), Hubert Nuss (celesta, harmonium), Dietmar Fuhr (b), Robert Landfermann (b), Jonas Burgwinkel (dr)

Bass und Cello

(Pirouet Records PIT 3053, 2011)

“Henning Sieverts : Four Tenors”

mit Till Martin (ts, ss, bl, bcl), Jason Seizer (ts, fl), Hugo Siegmeth (ts, ss, cl, bcl), Ulrich Wangenheim (ts, ss, fl, cl, bcl), Christian Elsässer (p, keys), Bastian Jütte (dr)

Bass und Cello

(Nagel Heyer Records 2096, 2011)

“Hans Lüdemann: die kunst des trios 1-5”

mit Hans Lüdemann (p) und Eric Schaefer (dr)

Bass und Cello

(BMC Records CD 196, 2011)

“Henning Sieverts: Symmethree”

mit Nils Wogram (tb) und Ronny Graupe (git)

Bass und Cello

(Pirouet Records PIT 3061, 2012)

“Jazzbigband Graz – Urban Folktales”

Bass und Cello

(ACT Music 9528-2, 2012)

“Peter O`Mara: My Time”

mit Peter O`Mara (git), Tim Collins (vib) und Matthias Gmelin (dr)

(Marangani Records, MAR-006, 2012)

“Christian Weidner: Dream Boogie”

mit Christian Weidner (as), Achim Kaufmann (p) und Samuel Rohrer (dr)

(Pirouet Records PIT 3065, 2012)

“Stefan Schmid: twelve in a row”

mit Stefan Schmid (p), Gerhard Gschlössl (tb), Ulrich Wangenheim (sax, bcl) und Bastian Jütte (dr)

Bass und Cello

(Village Pond Records 2012)

“Lauer Large: Less Beat More”

mit Johannes Lauer (tb), Matthias Schriebl (tp), Matthias Spillmann (tp), Kaspar Tranberg (tp), Andreas Tschopp (tb), Gerhard Gschlössl (tb), Simon Harrer (tb), Christian Weidner (as, ts), Reto Suhner (as, clar), Domenic Landolf (ts, bcl), Wanja Slavin (as, ss, ts), Steffen Schorn (barsax), Ronny Graupe (git), Christian Kögel (git) und Andreas Haberl (dr)

(Jazzwerkstatt Records 120, 2012)

Peter Materna: Colours of Spring”

mit Peter Materna (as, ss, ts) und Florian Weber (p)

(Enja Records, ENJ-9601, 2013)

“Till Martin Quartet: Regarding a line”

mit Till Martin (ts), Christian Elsässer (p) und Bastian Jütte (dr)

Nur Cello

(Unit Records, UTR 4433, 2013)

“Carolyn Breuer: Four Seasons of Life”

mit Carolyn Breuer (as), Hermann Breuer (p, tb) Heinrich Köbberling (dr) u.a.

(NotNowMom! Records, 2013)

“Heinrich von Kalnein”

mit Heinrich von Kalnein (as, ts), Sebastian Gille (ts, acl) und Jonas Burgwinkel (dr)

Bass und Cello

(Katzenberger Music Productions, 2013)

“Rainer Böhm Trio: Standards Live in der Stadtkirche”

mit Rainer Böhm (p) und Jonas Burgwinkel (dr)

(World Music Café, WMC 032, 2013)

“Joe Kienemann Trio: Celebrating Life”

mit Joe Kienemann (p) und Elmar Schmidt (dr)

(Zaraproduction, Roba Music, 2014)

“Till Martin Quintet: The Gardener”

mit Till Martin (ts), Andreas Höricht (viola), Christian Elsässer (p) und Bastian Jütte (dr)

(Unit Records UTR 4555, 2014)

“Veronika Zunhammer: Weihnachtssterne am Jazzhimmel”

mit Veronika Zunhammer (voc), Christian Elsässer (p) und Fabian Rösch (dr)

(Label 11, 14-3, 2014)

“Henning Sieverts: Hexacor” (Doppel-CD)

mit Loren Stillman (as, ss), Sylvain Rifflet (ts, clar), Florian Weber (p, church organ, fender rhodes, melodica), Pascal Schumacher (vibes, marimba), Francois Thuillier (tuba), John Hollenbeck (dr), Jochen Rückert (dr), Bayerische Kammerphilharmonie Augsburg, Johannes X. Schachtner (cond)

Bass und Cello

(petit paquet records 06, 2014)

“United Instruments of LUCILIN – 15”

mit dem Luxemburger Ensemble “LUCILIN” feat. Jean-Marc Foltz und Henning Sieverts

(LUCILIN 2014)

“Philipp Stauber: Sugar”

mit Till Martin (ts), Jan Eschke (p) und Bastian Jütte (dr)

(GLM Music EC 563-2, 2015)

“Steffen Schorn Septett: Tiefenträume”

mit Steffen Schorn (barisax, orchestra. woodwind voices), Roger Hanschel (saxes), Dirk Mündelein (git), Wolf Kerschek (vib), Hubert Nuss (p, Rhodes) und Holger Nell (dr)

Bass und Cello

(Pure Audio Records PAR 55207, 2015, Blu-Ray Disc)

“Tonspuren – Der Film” (DVD)

Dokumentation der drei “Tonspuren”-Festivals 2013, 2014 u 2015 im Kloster Irsee

(Schwäbisches Bildungszentrum Irsee, 2015)

“Henning Sieverts: Vibes & Strings”

mit Tim Collins (vib), Peter O’Mara (git) und Matthias Gmelin (dr)
(Edition Unterfahrt, Enja Records 2201, 2015)

“Bastian Jütte Quartet: Happiness is overrated”

mit Florian Trübsbach (as, clar), Rainer Böhm (p) und Bastian Jütte (dr); guest:
 Fola Dada (voc)
Bass und Cello
(Unit Records, UTR 4695, 2016)

“Andreas Dombert Trio: 35”

mit Andreas Dombert (git) und Jochen Rückert (dr)
(Enja Records, 2016)

“Henning Sieverts: Double Quartet”

mit Loren Stillman (as, ss), Sylvain Rifflet (ts, clar), Florian Weber (p), Pascal Schumacher (vibes, marimba), Francois Thuillier (tuba), John Hollenbeck (dr) und Jochen Rückert (dr)

Bass und Cello

(Pirouet Records, PIT 3091, 2016)

“Christian Weidner: Every Hour of the Light and Dark”

mit Christian Weidner (as), Achim Kaufmann (p) und Samuel Rohrer (dr)
(Pirouet Records, PIT 3093, 2016)

“Till Martin Trio: Knit for Elly”

mit Till Martin (ts) und Christian Elsässer (p)
(Unit Records, UTR 4747, 2016)

“Rainer Tempel Bigband: Sophistication”

mit Oliver Leicht, Christian Weidner, Christof Lauer, Niels Klein und Steffen Schorn :
 Saxes, Frank Wellert, Axel Schlosser, Claus Stötter und Bastian Stein: Trumpets,
 Günter Bollmann, Nils Wogram, Andreas Tschopp und Ed Partyka: Trombones
 Frank Kuruc (git), Hubert Nuss (p) und Jean Paul Höchstädter (dr)
(Neuklang Records, NCD 4160, 2016)

“Matthieu Bordenave Grand Angle: Terre de Sienne”

mit Matthieu Bordenave (ts), Peter O’Mara (git) und Shinya Fukumori (dr)
(Enja Records, Enj-9650 2, 2017)

“Tilman Jäger: Missa Pacis”

mit Tilman Jäger (p, comp), Eckehard Rössle (ts, ss), Fried Dähn (cello), Eckhard Stromer (dr) und dem Böblinger Vokalensemble
(Carus, 8147277, 2017)

“Chris Gall Trio: Cosmic Playground”

mit Chris Gall (p) und Peter Gall (dr)
(GLM Music, EC 578, 2018)

“A Certain Attitude”

mit Gregory Rivkin (tp), Tony Pancella (p) und Matthias Gmelin (dr)
(*A Certain Attitude*, 2018)

“Henning Sieverts Symmethree: Aerea”

mit Nils Wogram (tb) und Ronny Graupe (git)
Bass und Cello
(*Pirouet Records, PIT 3101, 2018*)

“Matzeit/Jahnel/Sieverts: Both Sides”

mit Friedemann Matzeit (ss, melodica) und Benedikt Jahnel (p)
Bass und Cello
(*JazzHausMusik JHM 256, 2018*)

“Philipp Schiepek: Golem Dance”

mit Seamus Blake (ts), Philipp Schiepek (git) und Bastian Jütte (dr)
(*Enja Records, ENJ-9674, 2018*)

“Peter Fulda: Shrink”

mit Peter Fulda (p), Nils Wogram (tb), und Bill Elgart (dr)
(*label 11, 2019*)

“Henning Sieverts Symmethree: Triple B”

mit Nils Wogram (tb) und Ronny Graupe (git)
Bass und Cello
(*nWog Records 030, 2020*)